

OBSERVATORIO TECNOLÓGICO DEL ESTRECHO

José Pérez de Lama, coordinador de la mesa, arquitecto y profesor asociado (ETSA Sevilla), con **AAVV**.

Entendemos el Estrecho de Gibraltar como un territorio-espejo de las transformaciones del mundo contemporáneo: Globalización, migraciones, fronteras, ciudadanía, sociedad-red, comunicación, tecnologías (...). La frontera es un lugar atravesado, un territorio de vida extenso y de confines móviles donde múltiples prácticas sociales ponen en tensión las delimitaciones establecidas. Nuevos espacios y relaciones emergen desde y a través de la frontera Sur de Europa y Norte de África.

0. CONTEXTO

0.1. Territorio *Madiaq*: Nuevas Geografías.

Estamos en un espacio geográfico de transición: entre África y Europa, el Mediterráneo y el Atlántico; espacio a la vez de separación y conexión, siempre ha sido permeable a continuos flujos de vida. Hoy en día este lugar cumple una cualificada función estratégica al establecerse como barrera, física y mental, en el reparto de legalidades e ilegalidades, a modo de línea de pliegue que escinde en dos partes nuestro mundo.

Pero las fronteras son territorios habitables que no pueden ser reducidos a líneas en un plano. Ámbitos propicios al intercambio y al mestizaje, son territorios sumamente dinámicos en los que se generan toda una gradación de espacios compartidos y en los que prevalece su carácter de espacio de cruce frente al de espacio barrera. Si bien el cruce de sus umbrales supone un desplazamiento físico, por encima de ello, ese cruce impone el inicio de una transformación, un ser-otros.

Espacios para el movimiento y espacios móviles; la

modernidad capitalista acelera esa cualidad al expandirse ella misma cabalgando sobre fronteras móviles, así el *Far West*, destrucción y colonización pero también horizonte para el éxodo creativo. Hay una misma sustancia, es la del capitalismo y la de aquellos que escapan de sus cadenas para crear(se) territorio libre; aunque luego vengan los que lo parcelen y privaticen. Nuestra modernidad tiene sus propias fronteras móviles, y como siempre al encuentro del otro: el otro exterior que llamamos naturaleza y el otro interior, la subjetividad, es decir, el nos-otros, así, en plural.

Frente a la abstracción lineal, inmutable y estéril están las ideas que se propagan como virus contagiosos; de ahí surge territorio *Madiaq*. Ahí, justo en este fulcro densísimo donde convergen mares, tierras... y multitudes; sobre ese foso que han hecho mortífero adquiere consistencia un territorio múltiple, geográfico e infográfico, social y tecnológico, que se extiende sin límites en cuádruple haz: hacia Sur y hacia Norte; hacia la profundidad de los cuerpos carnales y hacia esa noosfera inmaterial que crece en el terreno fértil de las palabras sin dueño.

Las cartografías dan cuenta de los territorios pero también los construyen; el territorio habita así las mentes, se construye como conocimiento. Pero eso se puede hacer de muchas maneras; una de ellas prefiere cultivar sobre el suelo de la ignorancia, siendo su fruto ese saber necio, experto en cerrojos, que con tanta eficacia alimentan al ciudadano-cliente, al modo de una sentencia inapelable y dictada de una vez por todas. A ese calco de lo indefinidamente representado que llaman "realidad" se opone la cartografía viva que se hace a sí misma, siempre diferente. Tanteos, exploraciones, y trabajos que nos atañen a tod-s, pues esas mismas líneas y fronteras también atraviesan nuestro interior.

0.2. Frontera Fábrica : Migración y Trabajo.

El Estrecho de Gibraltar es un territorio-laboratorio

del mundo contemporáneo. Múltiples procesos conviven en una combinación que designa las migraciones y el trabajo como palabras clave de la lectura de las transformaciones en curso. Este enclave, puerta de entrada natural de África en Europa subraya un abismo, una paradoja del ordenamiento geo-económico global. Mínima distancia geográfica, máxima distancia de niveles riqueza y de posibilidades de vida

Asistimos a un experimento en relación a la gestión de los movimientos migratorios, y a la emergencia de un campo de batalla subterráneo planteado por la propia autonomía de las migraciones.

Por un lado, la intensificación de los sistemas de control (S.I.V.E., inversiones en desarrollo tecnológico para la vigilancia, militarización, coordinación supranacional), la externalización de las fronteras hacia terceros países (nuevo rol estratégico de los países de tránsito, nuevas inversiones para su buena gestión, construcción de centros de detención para inmigrantes más allá de Schengen); y el desarrollo de la economía de frontera, es decir, el devenir productivo del espacio fronterizo. En este sentido el desembarco de empresas españolas y europeas en el Magreb (textil, telecomunicaciones, servicios, agrícola, etc.) y la consolidación de sectores productivos que se sostienen en relación a la proximidad con la zona fronteriza y a la incorporación de mano de obra migrante (sector de cuidados en Ceuta y Melilla, agricultura intensiva en Huelva y Almería, etc.) son algunos de los elementos que nos dejan ver los intereses que atraviesan esta frontera fábrica.

Por otro lado, a todo este rígido sistema de control se opone un geometría inexacta, compleja y variable marcada por la excedencia de los movimientos migratorios. Las migraciones como movimientos sociales expresan trayectorias singulares rediseñadas en torno a proyectos de vida particulares que escapan a las delimitaciones del control, haciendo de la movilidad un elemento afirmativo para dignificar las condiciones de

vida. Migrantes en tránsito por Marruecos, campamentos temporales y espacios de autoorganización, encierros y movilizaciones que exigen el derecho a tener derechos, organización sindical en Huelva y Almería. Los y las inmigrantes han dejado de ser una mera consecuencia de los desequilibrios estructurales del sistema-mundo, y se erigen (en medio de cortes y saltos espacio-temporales) en sujetos políticos capaces de organizarse y articular demandas concretas que cuestionan el modelo de ciudadanía europea en el siglo XXI.

Desde hace años intentamos destacar y detallar el hecho de que el sistema fronterizo no puede ser reducido exclusivamente a sus funciones de control de los movimientos migratorios. La metáfora de la Europa Fortaleza da paso a una imagen de una frontera porosa, selectiva, que pretende insertar a los movimientos migratorios en circuitos productivos específicos. La centralidad de los movimientos migratorios nos da claves para entender las importantes transformaciones que sacuden tanto el mercado de trabajo como la misma noción de ciudadanía en el espacio europeo. Las características que definían al trabajo migrante (intensa movilidad, temporalidad, informalidad en la contratación, bajos salarios, desprotección sindical, invisibilidad, etc.) se extienden al conjunto de la población. Estamos ante un verdadero "devenir migrante" del trabajo.

0.3. Devenir Ciborg : Tecnologías y Comunicación.

Sociedad de la información y sociedad red se proponen como definiciones del mundo contemporáneo. Con esta denominación se subraya la centralidad de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la cultura, la sociedad y la economía de las últimas décadas del siglo XX. Las tecnologías de las redes han supuesto cambios radicales que vienen afectando a todos los ámbitos de nuestras vidas: al espacio y al tiempo, a las relaciones sociales, a nuestra propia forma de ser en el mundo.

El estado actual de la sociedad de la información, sin embargo, no es el resultado de un destino inexorable, sino que es el producto del ingenio de una multitud de creadores y, también, de los conflictos entre los diferentes agentes que participan en la construcción de estos nuevos mundos. A esta condición de continuo hacerse es a lo que denominamos devenir.

Las tecnologías de la información y la comunicación no constituyen un ámbito específico y aislado, sino que, como sugiere el término sociedad de la información, atraviesan y permean la casi totalidad de los procesos contemporáneos: desde el cuerpo conectado a un teléfono móvil, pasando por la plaza del mercado abastecida por redes logísticas globales, hasta las flotas de satélites emitiendo televisión a los más recónditos lugares rurales o selváticos. Utilizamos el término cibernético para referirnos a esta nueva multiplicidad ecológica en la que los cuerpos, individuales y sociales, están continuamente conectados a las redes de máquinas que funcionan como sus extensiones mentales y físicas y los relacionan activamente con el mundo.

En este nuevo territorio emergen amenazas bien conocidas, que se vienen caracterizando como la sociedad de control y la globalización capitalista, pero también nuevas oportunidades de libertades y emancipación, que se encuentran en la propia constitución del tejido de la contemporaneidad. Explorar y construir en nosotros mismos y en nuestros territorios estos potenciales de cooperación social, bienes inmateriales y nuevas bellezas es a lo que denominamos devenir cibernético.

Libertad de la comunicación, el conocimiento y la distribución de los saberes es una forma de caracterizar el espíritu que anima los diferentes proyectos de investigación, creación y educación que venimos desarrollando en las redes de Fadaiat, que se sitúan, entre otros, en los campos del software libre, el copyleft, la comunicación multimedia, la democratización del acceso a los recursos de las redes, los espacios digitales de trabajo

colaborativo y las redes comunitarias wireless. Imaginamos el conjunto de estos proyectos como las bases para la construcción de la multitud conectada.

1. PROCESO CONSTITUYENTE

En los últimos años y a partir de numerosos encuentros se gesta un proceso de discusión y experimentación que produce la idea del Observatorio Tecnológico del Estrecho. Algunas de las problemáticas centrales que atraviesan las transformaciones en curso anteriormente nombradas comienzan a entrecruzarse y a plantear hipótesis comunes en diversos espacios colectivos de discusión teórica y práctica. Resulta complicado nombrar y ubicar todos los espacios y tiempos que han dibujado los pasos de ese trayecto nómada. Encuentros, talleres, reuniones con presencia física o través del chat, celebraciones, conversaciones extramuros, movilizaciones, ediciones de material compartidas en el tiki-wiki, publicaciones y comentarios web, teléfonos. Trayectorias colectivas pero también singulares que convergen para hacer *Fadaiat* y el Observatorio y que podemos sintetizar para ser leídas asumiendo que las experiencias excederán al texto. Todos estos momentos de cruce tienen para nosotras intensidades afectivas que no son reversibles.

1.1.- La Hipótesis de un *Indymedia* Transfronterizo.

Uno de los momentos/nodos catalizadores de este proceso constituyente fue el de la fundación de *Indymedia Estrecho*. Al calor de la Campaña Global contra la Guerra de Irak, hacia marzo de 2003, y tras diversas iniciativas previas, un grupo de media-activistas lanza a las redes, desde Sevilla, la convocatoria para montar un *indymedia* en nuestro ámbito territorial. Inmediatamente se incorporan redes de Jerez, Málaga y Granada. La experiencia y la colaboración con otros nodos de la red *Indymedia* global, unida a la certeza de haber alcanzado una masa crítica suficiente en nuestro entorno, hacen que el proceso avance con rapidez y que el

nuevo *Indymedia* esté funcionando en junio de 2003. Las hipótesis de partida conectarán posteriormente con el proyecto *Fadaiat / Observatorio*. En el marco de la primera gran crisis del modelo *Indymedia*, un rico debate constituyente da como resultado la organización de un proyecto con aspiraciones innovadoras. En primer lugar, la de construir con la ayuda de *Indymedia Estrecho* un nuevo territorio, un territorio otro, que hibridando átomos y bits, conectara las dos orillas del Estrecho de Gibraltar, conocido en Marruecos como *Madiaq*. La apuesta por atravesar la frontera y producir espacios de mestizaje comunicativo contra la producción de miedo se traducirá en algunos encuentros y talleres de *indymedia Estrecho* realizados en las ciudades de Tánger, Larache y Alhucemas en los que se compartirán las discusiones acerca del desarrollo del propio proyecto que aún hoy continúan vivas. En segundo lugar, la hipótesis, que luego se consolidará globalmente, de concebir *Indymedia* no sólo como una herramienta de información alternativa o contra-información, sino como un espacio de producción biopolítica. Finalmente, el proyecto de transformar un medio predominantemente textual, en uno multimedia; un proyecto que tan sólo ahora, más de tres años después, con GISS/ *al-jwarizmi*¹ (1), comenzamos a vislumbrar.

1.2.- Transitos Entrelazados / Recombinantes.

Entre los grupos que participan en el proyecto fundacional de *Indymedia Estrecho*, *Hackitectura.net* aporta algunas de las experiencias pioneras en la construcción de eventos/territorios ciborg autónomos. Partiendo del activismo urbano, hacia 1999, *hackitectura.net*, entonces *wewearbuildings*, comienza a incorporar la comunicación y en particular el streaming de vídeo en espacios urbanos, como forma de apropiación y transformación participativa de la ciudad (*Media-tank*, un dispositivo autónomo para proyecciones, en las acciones contra el parking de La Alameda en Sevilla) y participa en di-

¹ *al-jwarizmi* es un proyecto táctico de software de video en tiempo real para redes sociales.

versos eventos de interconectividad global (*Borderhack 2002*, Tijuana). En 2003, se montan sucesivas encarnaciones de espacios urbanos / habitaciones para la multitud conectada: *Okupa Futura Ciudad disidente*(2), en Corvera, Asturias, y en la estación abandonada del AVE en La Cartuja de Sevilla donde se empieza a experimentar con redes wifi libres y en el uso de software libre. En todos estos proyectos participan muchos de los colectivos que luego lo harán en *Fadaiat*.

En septiembre de 2003, *hackitectura.net* organiza *La Multitud Conectada*, en La Rábida (Huelva), como parte de *Reunión03*, un encuentro de artistas y activistas andaluces, que contó también con la presencia de numerosos invitados de fuera, con los que se inició una fructífera colaboración. De aquí surge el kernel de la red actual: Sevilla, Málaga, Barcelona, Madrid... Al año siguiente, se celebrará *Fadaiat: Transacciones*, cuyo lema o subtítulo fue Libertad de conocimiento/ Libertad de Movimiento; en 2005, *Fadaiat: Borderline Academy*.

Durante estos años, *hackitectura.net* participa activamente en numerosos eventos globales: *Evian03*, *WSIS We Seize? (Ginebra03)*, *Neuro*, Foro Social Europeo de Londres... y se fortalecen los contactos con grupos europeos que trabajan en los mismos campos, confluyendo en proyectos cada vez más ambiciosos y de mayor alcance social.

Otras experiencias colectivas que han aportado sus modos de hacer y de pensar al proceso son el *Centro Social Casa de Iniciativas*, el colectivo *Entránsito y Rizoma* (los tres grupos de Málaga), y *Straddle3*, desde Barcelona. El acompañamiento de la *Casa de Iniciativas* en los procesos de lucha por los derechos de los y las migrantes en los últimos años –a través de la participación en asambleas públicas, la creación de grupos de apoyo, información, comunicación y asesoramiento– ha supuesto una relación de alianza entre migrantes y autóctonos que se nutre del contacto cotidiano y de la compartición de saberes y experiencias, y que produce

espacios de hibridación y contagio entre unas y otras identidades. Entender los espacios comunes de articulación de redes sociales en torno a los reclamos de nuevos derechos de ciudadanía, conectar procesos locales con las redes europeas (*noborder network*, campamentos de frontera –Tarifa 2001, Estrasburgo 2002...– luchas contra los centros de internamiento en Italia y el Estado Español, foros sociales, red europea frassanito) serán algunos de los trayectos iniciados. A partir de esta trayectoria surge, a finales del 2004, el colectivo *Entránsito*, que asume la investigación-acción militante como herramienta clave para el pensamiento y la acción política de los movimientos sociales contemporáneos, y que se sitúa como punto de partida en aquel “caminar preguntando” lanzado por los zapatistas. *Entránsito* tratará de volver a mirar, encuestar, cartografiar y buscar formas de pensar colectivamente para reflexionar sobre y desde las propias prácticas, trazar con ello nuevos caminos a partir de estas mismas experiencias vividas.

En cuanto a *Rizoma*, uno de los participantes en el evento *Reunión03* de La Rábida (Huelva), es un grupo de trabajo, pensamiento e investigación sobre la ciudad y el territorio en sus diversos aspectos (técnicos-urbanísticos, social, cultural). Trabajando especialmente desde la universidad (Escuela de Arquitectura de Granada), ha organizado diversas experiencias de derivas situacionistas con grandes grupos de estudiantes para la exploración y estudio de los fenómenos urbanos que caracterizan a ZoMeCS? (Zona Metropolitana de la Costa del Sol). Dentro de *Rizoma* se ha ahondado en el desarrollo de modos de escritura colaborativa y de presencia en el debate público, con la colaboración continuada en los procesos de construcción colectiva de la ciudadanía.

Por último, *Straddle3*, un espacio de Barcelona que tiene la vocación de explorar nuevas prácticas sociales de trabajo en la confluencia de dos oficios, la arquitectura y los nuevos media; ligado a él está el proyecto *Context*, un observatorio de cultura emergente que toma la forma de bitácora de nuestro tiempo para superar

los viejos enfrentamientos entre dimensiones culturales tradicionales; *Context* actúa como un filtro y proveedor de contexto, hace un seguimiento de la cultura emergente y ofrece resúmenes de noticias relacionadas; enlaza con las fuentes originales y adopta un enfoque global que afronta paradigmas contradictorios, como una plataforma para la experimentación con la visión de ‘web semántica’, la red-entre-iguales y la nueva generación de tecnologías ubicuas.

1.3.- Heterotopia en el Territorio Estrecho.

En octubre de 2004, diversos grupos de la red, se presentaron como equipo al Concurso de Ideas y Posterior Adjudicación del Castillo de Santa Catalina en Tarifa. El castillo, construido en la década de 1920 y situado en la misma playa frente a la costa africana había sido un centro de observación meteorológica de la Marina y se encontraba en estado de abandono. La propuesta elaborada fue la creación en el Castillo del Observatorio Tecnológico del Estrecho, una infraestructura que habría de desarrollar de forma estable los contenidos de *Fadaiat*, un laboratorio educativo, cultural y tecnológico, que incluía una playa inalámbrica/wifi. A pesar de recibir múltiples apoyos, entre ellos el de *Leonardo/ISASTS*, el proyecto quedó en segundo lugar en el concurso; en colaboración con la delegación de cultura del Ayuntamiento de Tarifa, interesada en la propuesta, se intentó infructuosamente negociar con el equipo adjudicatario, en cuya propuesta predomina la componente turística.

Surgió entonces la necesidad de reconceptualizar el proyecto; con este fin, *Fadaiat 2005* incluyó un taller participativo donde diseñar un Plan Estratégico para el Observatorio Tecnológico del Estrecho cuyas conclusiones nutren, en parte, este libro. La necesidad de estudiar con nuevos ojos las posibles ubicaciones para el Observatorio llevó a repensar nuestra propia relación con el espacio en el transcurso de los últimos años. Vimos así la oportunidad de construir el Observatorio como

un dispositivo nómada, que se re-localice temporalmente en diferentes lugares, que actúe como catalizador y comunicador de acontecimientos, que pueda funcionar en Tarifa, pero también en Tánger, en Barcelona, y allí donde nos lleven los deseos colectivos, el conocimiento y el movimiento. No deseamos, con esta determinación, renunciar a la posibilidad de establecer en el futuro un laboratorio y una infraestructura estable en la frontera; seguir insistiendo en sus potencialidades es el (bio)motor que nos mueve a continuar el camino.

2. REDEFINIENDO LA PROPUESTA

2.1. Descentralización y Multipresencia.

En la actualidad la conectividad a cualquier distancia es probablemente el factor más importante para producir lugares de encuentro y debate; no olvidemos que vivimos, y viviremos cada vez más, en una realidad aumentada, producto del acoplamiento entre geoterritorio y ciberespacio.

El sujeto productor del libro es un cibernético múltiple y no centralizado, donde los procesos carecen de ubicación espacial y de pautas temporales organizadas; actividad continua que queda puntualmente registrada en cualquiera de sus momentos en una especie de espejo común accesible a todos. La transversalidad se produce tanto en el plano horizontal del espacio productivo en red, como en cada terminal, conectando el ciberterritorio con el geoterritorio, donde también se dan relaciones sociales a través de medios más convencionales, incluyendo el importantísimo espacio del contacto personal directo

Las Tecnologías de la Información y Comunicación, aportan una dimensión extra y permiten generar un espacio público de nuevo tipo, hibridando creativamente los espacios tradicionales con nuevos espacios virtuales. Estas tecnologías se ponen al servicio, al modo de una

prótesis de enorme potencia, de una tecnología social donde a su vez induce importantes transformaciones.

2.2. Nuevas Herramientas, Dispositivos y Recursos Técnicos.

Para llevar a cabo actividades y desarrollar proyectos, contamos con distintas herramientas y recursos técnicos.

Disponemos de un servidor multimedia en el que hay instalado un sistema de gestión de contenidos en la web, operado por el software tiki-wiki. La coordinación se hace a través de listas de correo (*Media-lab*, *Tansik*, *Tarjama...*) y web, que son utilizadas para coordinación interna de la asociación, coordinación general del evento anual *Fadaiat*, coordinación de traducciones y coordinación general de contenidos del sitio digital. También se han utilizado dos canales de chat, el de *Indymedia Madiaq* y el canal *Fadaiat-lab* en freenode. El sitio digital fadaiat.net, operativo desde primavera del 2004, es la interfaz pública del proyecto. Además existe la lista abierta de correo *fadaiat-akhbar*, boletín de noticias relacionadas con el evento anual.

Estas herramientas de edición en red han permitido a editores/as, traductores/as y correctores/as trabajar desde múltiples localizaciones: Málaga, Sevilla, Tánger, Barcelona, Madrid, Gijón, México DF, Estocolmo, Valencia, Bolonia, Beirut, Damasco, Oviedo, Luanda, Viena, etc.

2.3. Un Espacio Público de Creación Distribuida.

Aunque los efectos no son percibidos de un modo inmediato, todos los procesos, el de la confección del libro tanto como los propios del cibernético colectivo, son transparentes y por lo tanto abiertos a ulteriores modificaciones por parte de sus agentes. He aquí que la idea del código abierto se generaliza y profundiza en el sentido de lo que puede denominarse ingeniería social

inversa, afectando a las mismas tecnologías sociales de ordinario ocultas.

Desde el principio, la inmersión en la sociedad de la información situó las actividades del Observatorio Tecnológico del Estrecho dentro de los flujos de conocimiento global, con el consiguiente beneficio para los espacios geográficos en donde se proyecta. Ahora esta comunidad productiva se inserta deliberadamente en una multitud mayor, no sólo en la convencional formada por los lectores del libro y la de los que participan en su realización y edición sino en el de la multitud conectada.

A todo esto conviene añadir un efecto que pocas veces es tenido en cuenta: muchos fragmentos del texto son objeto de variadas negociaciones; resultan transformados, excluidos, ampliados, enriquecidos; o incluso son la ocasión para hallazgos conceptuales que inmediatamente se ofrecen a todos los participantes. La continua interrelación propicia todo tipo de relaciones intersubjetivas, que sin descartar las de índole conflictiva, con mayor frecuencia se traducen en composiciones operativas de una gran eficacia; y más que eso, relaciones afectivas que anudan vínculos estables. Una máquina de ideas, un rizoma sin jerarquías ni organizaciones estables, donde la información se propaga por contagio, por mimesis, tanto en su interior como lejos de sus difusas fronteras, desbordando y haciendo caducos los clásicos y rígidos cauces de los aparatos organizados.

El libro y todo lo que conlleva juega un papel im-

portante e insustituible; pero es sólo un fragmento de un proceso que le trasciende ampliamente tanto temporal como temáticamente. Ahí abre nuevas posibilidades a devenires que antes de su redacción eran meras conjeturas; compone con el resto de los proyectos parciales líneas paralelas que gozan de relativa autonomía, estableciéndose entre ellos fructíferos intercambios, a su vez ocasión para nuevos proyectos.

Queremos contribuir con todo este proceso, y en particular con la edición y publicación de este libro, a la existencia de los nuevos lugares de hibridación social y tecnológica que, haciendo nuevos caminos, no cesan de (re)inventar mundo(s).